



## Les élèves du lycée Marcel Callo en projet photo à l'hôpital

**Les 11, 12 et 13 avril 2018, les élèves du lycée Marcel Callo ont réalisé un projet photographique dans l'enceinte du centre hospitalier Redon-Carentoir, projet financé à 60 % par le Conseil Régional de Bretagne.**

### Une deuxième édition pour ce projet photo

Deux professeurs du lycée professionnel Marcel Callo – **Claire Amiot**, enseignante documentaliste et **Serge Garin**, enseignant en arts appliqués – ont rencontré **Guillaume Herbaut**, photographe professionnel en 2016 alors qu'il exposait ses photos à Betton (35). Ils lui ont alors proposé d'intervenir auprès des élèves du lycée dans le cadre d'un projet photo.

C'est en 2017 que leur première collaboration s'est déroulée, dans l'enceinte du lycée. Un projet très enrichissant pour les deux parties, qui ont décidé de reconduire l'expérience en 2018, avec le souhait cette fois-ci d'une immersion dans l'hôpital.

### Des élèves au contact du public

Les 11, 12 et 13 avril 2018, 22 élèves de première électrotechnique ont investi l'hôpital pour réaliser chacun une série de photo avec une démarche narrative. Pour ce projet, les élèves avaient accès à l'ensemble des services de l'hôpital excepté le bloc opératoire, les urgences et le service psychiatrique, et la possibilité d'aller au contact des patients et du personnel après leur avoir demandé leur autorisation de les photographier. Car l'objectif des élèves était aussi de se confronter aux gens, « chose la plus difficile dans l'acte photographique », explique Guillaume Herbaut. Ce que confirme également Alexis, un élève du projet : « lorsque nous prenons des gens en photo nous avons souvent peur de déranger. En plus, à l'hôpital, nous sommes parfois confrontés à des personnes qui sont dans des brancards ou des fauteuils roulants, ce qui est très intimidant. » « **Pour des élèves de 16 à 17 ans, c'est une expérience forte d'être confronté à des gens dans un milieu hospitalier** » renchérit Guillaume.

### La photo, un acte de liberté

Pour Guillaume Herbaut, l'enjeu du projet était aussi que les élèves puissent « se construire leur propre regard dans un monde où nous sommes écrasés par l'image ». Tout au long du projet, les élèves ont bénéficié d'entretiens individuels avec lui pour analyser leur travail et progresser, comme l'explique Clément : « c'est un projet complexe car nous n'avons pas l'œil photographique, nous ne savons pas comment cadrer nos photos. Guillaume était là pour nous aider et nous guider, car quand on analyse nos photos avec lui, nous observons beaucoup de détails auxquels nous ne faisons pas attention au moment de prendre la photo ».

À l'issue du projet, Guillaume sélectionnera une série de photo pour chaque élève. **Dans les jours à venir, les photos feront l'objet d'une exposition au CDI du lycée Marcel Callo et dans le hall de l'hôpital** (les dates seront annoncées sur le site Internet de l'hôpital).



### À propos de Guillaume Herbaut

Né en 1970, membre fondateur de l'Œil Public, Guillaume Herbaut est un photoreporter notamment connu pour ses travaux en Ukraine et récompensé à de nombreuses reprises.

Jusqu'au 13 mai 2018, la Grande Arche du Photojournalisme à La Défense accueille sur 1 200 m<sup>2</sup> l'exposition *Pour mémoire*. Ouverte au public depuis le 13 février, l'exposition met en lumière le travail de Guillaume Herbaut de 2001 à aujourd'hui.

[www.guillaume-herbaut.com](http://www.guillaume-herbaut.com)